

**DER
LANGE TAG
DER
BÜCHER**

9. Auflage

Die literarischen Verlage
Frankfurts und Schauspiel
Frankfurt präsentieren:

HABSEBIGKEITEN

Sonntag, 1. April 2012 im Schauspiel Frankfurt von 11 bis 22 Uhr

Eintritt frei

Die Lesungen sind organisiert im Zusammenspiel mit den Literaturveranstaltern der Stadt Frankfurt, die auch die Moderationen übernehmen.

Während des ganzen Tages: **Lesecafé** – Lektüre aus den Verlagsproduktionen sowie Speisen und Getränke in der Panorama Bar.

Großer Büchertisch mit Titeln aller beteiligten Verlage im Foyer im 1. Stock.

Von 11 bis 18 Uhr: Der **4. Frankfurter Bouquinistenmarkt** (Büchermarkt für Antiquarisches und Gebrauchtes) unter den Arkaden des Schauspiels.

Schirmherrin des Langen Tages der Bücher: Oberbürgermeisterin **Petra Roth**.

11.00 Uhr im Chagallsaal

BEGRÜSSUNG

Einführung ins Programm von **Florian Koch**, dem Organisator des Lese-Marathons.



11.20 Uhr
STROEMFELD VERLAG

Friederike Kretzen liest aus ihrem Roman, dem Theater-Erinnerungsband *Natascha, Véronique und Paul*

Köln im Sommer, Schauspielschüler proben ein südamerikanisches Stück mit Cowboys, Geistern und Wandertheater. Es ist heiß und keiner weiß mehr, wie es Sommer geworden ist. So auch Natascha, Véronique und Paul, drei Freunde, die im Theater arbeiten. Abends treffen sie sich in Nataschas Küche, und ein anderes Theater geht mit ihnen durch, das von den Ausläufern einer Ästhetik des Widerständischen handelt: des Widerständischen zwischen ihnen und in ihrem Verlangen, alles, was sie tun, nicht einfach zu erleben, sondern es sich dabei auch noch vorstellen zu wollen. Die Autorin studierte Soziologie und Ethnologie, arbeitete als Dramaturgin und freie Autorin und lebt seit 1983 in Basel. 1989 erschien ihr Romandebüt *Die Souffleuse*.

Moderation: Harry Oberländer
(Hessisches Literaturforum)

Stroemfeld



12.00 Uhr
DIELMANN – VERLAG

Ein außerordentliches Debüt: **Ernst Kretschmers** Europa-Epos *LKW*

Der Roman *LKW* erzählt die Geschichte eines jungen Mannes mit Namen Karl Krüger, der viele Jahre lang als LKW-Fahrer quer durch Europa unterwegs war. Darüber hat er viel erlebt, ist älter und reifer geworden, und nun schickt er sich an, auf seine letzte Fahrt nach Mailand zu gehen. Denn er hat sich unterwegs verliebt in eine Italienerin ... Ernst Kretschmer ist Mitherausgeber der Stuttgarter Morgenstern-Ausgabe. Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor, Professor für Linguistik an der Universität von Modena. *LKW* ist sein Roman-Debüt.

Moderation: Axel Dielmann
(Verleger)

dielmann



13.00 Uhr
SOCIETÄTS VERLAG

Alf Leue präsentiert
seinen neuen
Historischen Roman
Der Fluch des Mechanicus

Thema des Romans ist die Geschichte des Söldners Wolf Besigheim, der im mittelalterlichen Frankfurt einem grauenhaften Verbrechen und seiner eigenen Vergangenheit auf der Spur ist. Im Auftrag des Mainzer Erzbischofs Uriel von Gemmingen beobachtet Besigheim die antisemitischen Unruhen in Frankfurt, die schließlich in einer Bücherverbrennung in der Judengasse enden. Im Tumult der Ereignisse wird der Mechanicus und Metallhändler Abraham Siebenthal brutal ermordet. Auf der Suche nach dem Geheimnis des Mordopfers gerät Besigheim in ein gefährliches Abenteuer, an dessen Ende nicht nur eine verblüffende Entdeckung wartet, sondern auch die Antwort auf die Frage, wer er wirklich ist. **Alf Leue** verknüpft geschichtliche und fiktionale Ereignisse zu einer dramatischen Geschichte, die um 1500 spielt.

SOCIETÄTS
VERLAG

Moderation:
Hans Sarkowicz (hr2-kultur)

FRANKFURTER SOCIETÄT
MEDIA GMBH



14.00 Uhr
WEISSBOOKS.W

Bärbel Schäfer und **Achim Winter** stellen ihren
comedyhaften Gemein-
schaftsroman vor:
Zen im Gurkenbeet

Schrill, witzig, deftig: ein Roman, der Spekulanten und andere Haie ins Visier nimmt – und ihre spirituellen Meister. Kilago-Invest schleust Carlo in eine Schrebergartensiedlung ein. Sein Auftrag: den Gartenbesitzern den Verkauf ihres Stücks Land schmackhaft zu machen. Doch Carlo fällt aus der Rolle. Sein Chef ist vergrätzt, seine Ehefrau stocksauer und nur ein Wunder kann die Frankfurter Schrebergartensiedlung, seinen Job und seine Ehe retten. Doch Carlo setzt sich an die Wand und meditiert. **Bärbel Schäfer** ist Fernseh- und Hörfunkmoderatorin, **Achim Winter** ist Fernsehreporter und Entertainer. Beide sind Buchautoren – dies ist ihr erster gemeinsamer Roman.

Moderation: Rainer Weiss
(Verleger)

weissbooks.w



15.00 Uhr
VERLAG DER AUTOREN

Urs Widmer im Gespräch
mit **Wilhelm Burmester**
über *Das Ende vom Geld*

Die Welt des Geldes trifft sich in Davos – beim Weltwirtschaftsforum. Die Konferenz ist beendet, da sind plötzlich die Akkus leer, die Netzwerkverbindung ist gekappt und das Mobilfunknetz zusammengebrochen. Die Teilnehmer sind eingeschneit, und die Milliarden liegen auf Eis. In den Stunden erst genervten, dann bangen Wartens entwickelt sich unter den Eingeschneiten ein absurder Streit um Hedgefonds, Handelsbeziehungen, um Steuersatz und Steuersünder, um Boni, Leitzins und Investments. **Urs Widmers** neues Theaterstück, uraufgeführt am 24. 3. am Staatstheater Darmstadt, wirft einen Blick auf unsere Wirtschaftselite. Der Autor sowie **Wilhelm Burmester** von der BHF-BANK-Stiftung sprechen über Geld, Wirtschaft und Theater.

Moderation: Marion Victor
(Verlag der Autoren)

VERLAG DER AUTOREN
Der Verlag der Autoren gehört den Autoren des Verlags



16.00 Uhr
B3 VERLAG

Die neue Reihe *Main Crime* wird mit dem Frankfurt-Krimi *Sterbeengel* von **Johannes Frumen** eröffnet

Frankfurt 1977. Alte Menschen, die lebensmüde sind und für humane Sterbehilfe enorme Summen zahlen. Eine attraktive Rechtsreferendarin, die sich unsterblich in einen Starverteidiger verliebt und daraufhin bedroht wird. Ein Unbekannter namens Roter Rabe, der Angst verbreitet und Polizei und Staatsanwaltschaft an der Nase herum führt. Und ein junger Staatsanwalt, der die einzelnen Fäden verknüpfen und sich beweisen muss. Zutaten für einen geheimnisvollen Krimi, der aus den inneren Zirkeln der Frankfurter Staatsanwaltschaft erzählt und die Leser bis zum Schluss fesselt. **Johannes Frumen** ist das Pseudonym des Frankfurter Oberstaatsanwaltes Harald Hans Körner, der bei der Staatsanwaltschaft von 1976 bis 2009 Drogenfälle und Betäubungsdelikte bearbeitete.



Moderation des dreiteiligen
Krimi-Schwerpunktes:
Lothar Ruske



17.00 Uhr
SCRIPTS FOR SALE
MEDIENAGENTUR

Petra Hermanns (Agentin) und **Stephan Ludwig** (Autor) berichten über die Arbeit einer Literaturagentur.

Seit 1998 gibt es die Frankfurter Agentur **scripts for sale** als Literatur- und Filmagentur mit dem Schwerpunkt auf Unterhaltungsliteratur, populärem Sachbuch, deutsche TV- und Kinofilme. Kerstin Gier und Michael Mittermeier standen beide auf Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste, doch so ein Erfolg ist nicht der Alltag eines Autors und einer Agentur. Was macht eine Agentur überhaupt? Wie begleitet sie eine Autorenkarriere? Was sind die Anforderungen an Autor und Agentur? **Petra Hermanns** stellt sich diesen Fragen gemeinsam mit ihrem Autor **Stephan Ludwig**. Dessen erster Kriminalroman *Zorn – Tod und Regen* erscheint im Frühjahr 2012 im Fischer Verlag. Ein außergewöhnliches und gleichzeitig doch wieder alltägliches Beispiel aus dem vielfältigen Arbeitsalltag einer Agentur!



scripts for sale
Medienagentur

Moderation: Lothar Ruske



18.00 Uhr
S. FISCHER VERLAG

Sophie Heeger präsentiert ihr Krimi-Debüt *Mephistos Erben*

Tatort Mainz. Eine Frau erscheint nicht zu einem Termin. Zwei Tage später findet man sie tot in ihrer Wohnung. Selbstmord? Die Psychiaterin Lea Johannsen lässt der Tod ihrer Patientin nicht los, denn auf dem Anrufbeantworter war eine Nachricht: Eine männliche Stimme flüstert die Zahl ›20‹. Nicht mehr als das. In welche Gefahr Lea sich begibt, ahnt sie zunächst nicht. Als sie eines Abends auf eigene Faust ermittelt, gerät sie in die Hände eines Sektenführers.

Ein literarischer Rhein-Main-Krimi über die Sehnsucht nach Liebe und die Macht der Ängste.

Moderation: Lothar Ruske





19.00 Uhr
EICHBORN VERLAG

Heiner Boehncke und
Cosima Schneider über
die *Andere Bibliothek*
und die Grimmelshausen-
Biografie

Der Eichborn Verlag, Gründungsmitglied beim Langen Tag der Bücher, gibt seine letzte Vorstellung in diesem Format. Der Verlag ist nun in Köln bei Bastei Lübbe, die *Andere Bibliothek* beim Aufbau Verlag in Berlin.

Heiner Boehncke, langjähriger Kenner der *Anderen Bibliothek*, Herausgeber und Ehrenvorsitzender der Lesegesellschaft, stellt den letzten in Frankfurt erschienenen Band vor, die einzigartige Lebensgeschichte des Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen. Faktenreich und lebendig geschrieben ist diese Lebensgeschichte zugleich auch eine Einführung in ein Literaturwunder des 17. Jahrhunderts. Im Gespräch äußert sich auch die Buchgestalterin **Cosima Schneider**, die seit vielen Jahren das Gesicht der besonderen Buchreihe mitbestimmt.



Moderation: Heiner Boehncke
(Herausgeber)



20.00 Uhr
FRANKFURTER
VERLAGSANSTALT

Helmut Kuhn stellt
seinen Großstadtroman
Gehwegschäden vor

Thomas Frantz ist Schachboxer, Flaneur, freier Journalist ohne Aufträge. Er lässt sich durchs Großstadtleben treiben und kommentiert mit wachsender Wut, was er sieht: das Heer derer, die sich mit Diplom und Aushilfsjobs direkt in die internationalen Märkte hineinräumen und dabei in Streetart, Esoterik und Pecha-Kuchanächten einen Rest von Lebenssinn suchen. Als die bezaubernde Sandra durch sein Leben fegt wie der Hurrikan Katrina, könnte für ihn selbst alles noch einmal anders werden. Ein großer Gesellschaftsroman, komisch, ernst, bissig: der schleichende Prozess der Prekarisierung zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Autor **Helmut Kuhn** debütierte 2002 mit *Nordstern* und war schon beim Klagenfurter Bachmann-Wettbewerb.

Moderation: Alf Mentzer (hr2-kultur)



21.00 Uhr
EDITION BÜCHERGILDE

Robert Gernhardt
*Wenn schöne Frauen
morgens sich erheben*
Mit Illustrationen von
Rudi Hurlzmeier

Sängerin **Ingrid El Sigai** und Cello-Visionär **Frank Wolff** ehren den verstorbenen Dichter mit einer Text- und Musik-Collage aus diesem Lesebuch.

Für **Robert Gernhardt** war keine Menschheitsfrage zu groß und keine Alltagsbeobachtung zu gering, als dass er sie nicht eingefangen und in Literatur verwandelt hätte. Texte über schöne Frauen, Gott und Teufel, die Liebe und den Tod versammelt dieser Band, den Rudi Hurlzmeier mit Bildern und Zeichnungen illustriert hat und dieser Sammlung damit einen eigenen Zauber voller subtiler Komik und Doppelbödigkeit verleiht.

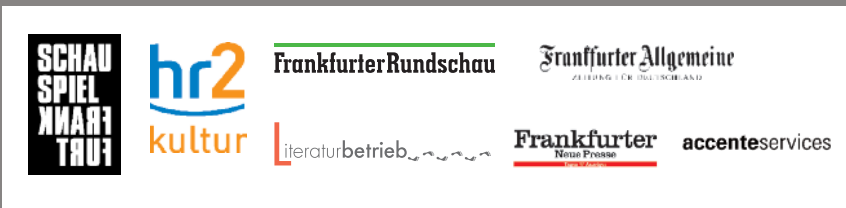
Moderation: Michael Hohmann
(Romanfabrik)



Förderer:



In Kooperation / Medienpartner:



Impressum: *Der Lange Tag der Bücher* ist eine Gemeinschaftsveranstaltung der literarischen Publikumsverlage Frankfurts und des Schauspiel Frankfurt. Zusammenarbeit mit den literarischen Institutionen der Stadt und dem Literaturbetrieb e.V. Gefördert vom Kulturamt der Stadt Frankfurt sowie vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels – Landesverband Hessen e.V. Organisation und Koordination für die Verlage: Florian Koch, Tel. 069 21 99 81 65
Organisation und Koordination für das Schauspiel Frankfurt: Andrea Bauer, Tel. 069 212 37297
Organisation Bouquinistenmarkt: Stefan Beuttler, Darmstadt
Gestaltung: Bayerl & Ost, Frankfurt
Titelmotiv: Foto von Susanne Esche / Fotonachweise über die Bildarchive der Verlage
www.kultur.frankfurt.de → *dort unter Literatur und Freie Literaturveranstalter*
www.schauspiel frankfurt.de

Schauspiel Frankfurt, Willy-Brandt-Platz, U-Bahn U1, U2, U3, U4, U5, U8 Straßenbahn 11, 12